

## **2<sup>ο</sup> ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

### **ΟΜΑΔΑ Στ**

**Αποστολή:** Αποστολή σας είναι, αφού μελετήσετε το κείμενο και κρατήσετε σημειώσεις ηλεκτρονικά, να απαντήσετε στις ερωτήσεις που ακολουθούν. Τις απαντήσεις αυτές θα αξιοποιήσετε σε ανοιχτή συζήτηση που θα πραγματοποιηθεί στην επόμενη φάση.

**Υλικό:** Κείμενο από την «Τράπεζα Θεμάτων» για τις εξετάσεις στη Νεοελληνική Γλώσσα Α΄ Λυκείου (2013-2014) με τίτλο «Μετασηματίζοντας δημιουργικά την αμφισβήτηση...».

**Τρόπος εργασίας:** Να ορίσετε ρόλους για καθένα από τα τέσσερα μέλη της ομάδας ανάλογα με τις ανάγκες της εργασίας.

**Χρόνος εργασίας:** η διάρκεια της διδακτικής ώρας.

### **ΕΡΓΑΣΙΑ ΟΜΑΔΑΣ ΣΤ**

**Ονοματεπώνυμο μαθητών:**

██  
██  
██

- 1 Ακολουθήστε τον θερμό υπερδεσμό και αναζητήστε το θέμα με αριθμό 6606.
- 2 Αφού δημιουργήσετε έναν φάκελο στην επιφάνεια εργασίας, στον οποίο θα δώσετε τον τίτλο «Φύλλο Εργασίας 2Στ», να αποθηκεύσετε σε αυτόν το θέμα μέσω της επιλογής «Λήψη Αρχείου».
- 3 Ανοίξτε το αρχείο αυτό με ένα πρόγραμμα ανάγνωσης αρχείων \*.pdf.
- 4 Αφού μελετήσετε ολόκληρο το κείμενο, να κρατήσετε σημειώσεις με τη βοήθεια των εργαλείων που προσφέρει το πρόγραμμα, εστιάζοντας στο

περιεχόμενο και τους στόχους του «επικοινωνιακού παιχνιδιού» μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητών.

- 5 Αναφερθείτε σε παραδείγματα φράσεων που εσείς χρησιμοποιείτε και που θα μπορούσαν να αποτελέσουν την αφετηρία ενός «επικοινωνιακού παιχνιδιού», όπως το προσδιορίζει η συντάκτρια του κειμένου (60-80 λέξεις).

Ανάμεσα σε δυο ανθρώπους μπορεί να αποτελέσει αφετηρία ενός επικοινωνιακού παιχνιδιού κάνοντας τους , να αλληλεπιδρούν και να αλληλεπηρεάζονται. Είναι σχεδόν απίθανο ο λόγος του ενός να μην αντιτάσσεται στου άλλου . Έχει ως αποτέλεσμα να αποτελεί συχνό φαινόμενο και στα σχολεία όπου η αντίκρουση του λόγου του εκπαιδευτικού από τους μαθητές είναι αισθητή. Αυτό προκύπτει διότι ο μαθητής δεν είναι μόνο ορθολογιστής ούτε φαντάζεται και ονειροπολεί άλλα μονολογεί , συζητά , αμφισβητεί , θυμώνει και αντιδρά. Επιπρόσθετα η ελεύθερη έκφραση των μαθητών σε συνθήκες συνεργασίες για λόγους και ανάπτυξης κριτικού περιεχόμενου συνδέεται με την δημιουργική εκμετάλλευση των δυνατοτήτων της γλώσσας . Έτσι απελευθερώνει το πνεύμα των μαθητών κάνοντας τους να παίρνουν πρωτοβουλίες άλλα και να καλλιεργούν την σκέψη τους .

- 6 Πώς σχετίζεται το περιεχόμενο του «επικοινωνιακού παιχνιδιού» που προτείνει η συντάκτρια του κειμένου με το όποιο περιεχόμενο της αντίκρουσης του λόγου του εκπαιδευτικού από τους μαθητές; Γράψτε την άποψή σας σε μία παράγραφο 60-80 λέξεων.

Ο Διάλογος που προτείνει η συντάκτρια του κείμενου σχετίζεται με την ήπια αντιπαράθεση του λόγου του εκπαιδευτικού από τους μαθητές. Αυτό γίνεται με την ικανότητα του εκπαιδευτικού να σχηματίζει μια καλή εικόνα του μεγέθους του ατομικού λεξιλογίου του κάθε μαθητή λόγο των σφραγίσεων λέξεων και κινήσεων που αυτοί χρησιμοποιούν. Άλλα και να διακρίνει τις δυνατότητες τους για την ομωνυμία την πολυσημία και την μετωνυμία των λέξεων ως παραλλαγές και όψεις της σημασίας τους. Εν κατακλείδη η στιγμή του αυθορμητισμού και της μη προσχεδιασμένης έκφρασης προσδίδει στις ξεχωριστές αφορμές για την εμπλουτισμένη και εμβάθυνση του φιλολογικού μαθήματος.

Κριτήρια αξιολόγησης θα είναι η συνάφεια των παραδειγμάτων ως προς το ζητούμενο και η εκφραστική σαφήνεια.

Μην παραλείπετε να αποθηκεύετε σε τακτά διαστήματα τη δουλειά σας. Αφού την ολοκληρώσετε και κάνετε την τελική αποθήκευση, να σύρετε στον φάκελο που έχετε δημιουργήσει το συμπληρωμένο φύλλο εργασίας.